

THE RRITTEN

TEXTOS

by Fede James Tarántola 2009/2020



una performance SPRANGE 2016-2020

* THE RRITTEN - TRANSMISSION ALPHA

https://youtu.be/_SPRhRXiXBA

* THE RRITTEN - TRANSMISSION BETHA

<https://youtu.be/7gVMQGu0-R8>

* THE RRITTEN - POetryEver

https://youtu.be/f0mJFzF_aBM

* THE RRITTEN - TRANSMISSION TRILOGY

<https://youtu.be/IU63NiCj-uQ>

*Ya no me acuerdo: ¿qué peste era?, ¿de qué color?, ¿a qué número & código de virus responde?, ¿a qué colectivo afecta? ¿es under o comercial?
¿se compra, alquila, hipoteca o es gratis + app?
Pd: Planeta! Re-setett iá!!!!*

THE WRITTEN // POETRY EVER (THE FILTH PIG PILGRIM)

MONTAÑAS DE DOCTORES & EDIFICIOS DE PASTILLAS / NADA CURA / EL SER HUMANO ES COJO DE ALMA. / HILERAS DE MENTIRAS / JUST TO THE LEFT / QUIZÁ ENCUENTRES / ONE, TWO OR THREE / PERSONAS PARA REALMENTE HABLAR. / NO ES NI NUNCA LO FUE. / LO DICEN LAS MONTAÑAS DE TEXTOS Y ARCHIVOS / DE DIÁLOGOS SIN RENGLONES. / EL EGOÍSMO DEL PLANETA SE HA GANADO / UN REINO EN EL VACÍO. / YA LO VES...

LÁGRIMAS AGENDADAS / EN CARPETAS / EN HILERA / EN MONTAÑAS / EN / INVERSAS CASCADAS / HACIA EL CIELO / RASCACIELOS / EN LAS BÓVEDAS / EN / LAS PAREDES / DIGITALES / BIEN GUARDADAS / ESCONDIDAS / ALMACENADAS / EN LA MENTE / DEL IGNORANTE / DEL QUE NO LLORA / SÓLO CUANDO NO COMPRA / LO QUE VENDE / Y LE VENDE / EL QUE QUIERE / LO QUE QUIERE / Y SE LO GANA, SE LO CHUPA / SE LO GARCHA, SE LO FICHA / SE LO COME, LO CONSUME / SE LO AGENDA / EN LAS CARAS. / CASILLEROS / A TRAVÉS DE ESCLAVOS / CON CRÉDITOS / CON REGALOS / CON CUPONERAS / CON EL MONEDERO. / O EN LOS ORTOS / DE CADA MUERTO / DE LOS MUERTOS / CON MONEDAS / EN EL ORTO / CON EL HAMBRE, CON CARETA / CON MALABARES / CON DISTRACCIÓN / CON MILONGA / APILADA EN MONTAÑAS / DE PODER Y CIRCO / EN SUS AUTOS SIN PERSONAS / APILADOS EN GARAGES / HASTA EL CIELO / TAN ARRIBA / TAN ARRIBA / DONDE LOS AVIONES / SE LOS CHOCAN / Y POR LA PANTALLA / TODOS CREEN / QUE LA COSA ESTALLA.

Es el futuro,
El futuro lleno de hospitales viejos
cerámicas blancas, techos bien
lejanos y filas de seres grises
de humanos haciendo
cola para vacunarse.
inyectados,
programados,
con tarjetas a la
mente. Vida vaga y
sin tiempo y
tolerancia 100
a las filas y colas
que en el próximo futuro,
vacunados harán,
pa' con creditOs pagar.
Y... A través de Tammerlane mi piel se
despedaza Se pierde en telas
Y en los rincones de esta
casa Mientras me sacudo
bailando
El baile eterno de lo que quema.
Pasado pisado, presente
aplastado. Quiero que la lengua
choque
Entre cuatro paredes o una
autopista Luces de colores y puntas
de pinceles Sonidos electrónicos
Y darle alas para montar un Dragón.
Para cuando me despierte entre
colores Espero no volver

Porque ya estoy allí,
En el suelo cuadriculado
Con gente a mi alrededor bailando Disco.

THE WRITTEN // TXT 02

Comeremos Apps / Masticaremos emoticones / Azúcar Indo-Electrónica / Y olvidaremos /
Qué era comer / Y todo lo demás. / Absorberemos noticias. / Bailaremos ciegos como
zombies / bajo su encanto y morbo / en las calles con lluvia de partículas. / Dormiremos
programados / por relojes reprogramados. / Seremos lo que quieran. / Más allá de
marionetas. / Torcerán las ideas / y enfrentarán al humano. / ¿De qué valdrá la persona
de al lado / si uno mismo ya no vale nada? / Gritaremos sólo en los Estadios /
Festejaremos Goles, Acordes y Matanzas / y a la salida quedaremos agotados. / Nos
olvidaremos de los animales: / Seremos bestias. / Predadores de Pastillas a Batería /
Discapacitados de Electro y Alma. / Nos asesinaremos fumigándonos / por escapes de
transportes / que sólo conducirán / a la Iglesia de la Secta: / los nuevos Partidos No-
Políticos de la euforia. / Se alabarán las monedas de pixeles / y los créditos dibujados. /
No habrá más para compartir, / habrá guerra de acaparar. / En la Profecía 101 / el Pueblo
de Tammerlane no es invadido. / Tan sólo... / Implosionará/emos. / Demasiada fiebre y
gusanos en las calles. / Los Robots sólo servirán / para recoger nuestra existencia muerta
/ acabada en el asfalto de un eterno verano.

THE WRITTEN // TXT 03

EL HUMANO, LA VÍDEO-CAM O LA ELETRONIK PI-CÍ.
Y NOS QUEDAMOS EN SINCRÓ MANDÁNDONOS MENSAJES QUE ACÁ SE HACE
LA CARÁTULA DE LA BICICLETA
DE LA BANDA DE SONIDO
DEL SITCOM DE LA SOLEDAD DE POR ALLÁ
Y QUE TODOS SOMOS DEMASIADOS CIEGOS
ANTE EL CUADRO DE GAFAS DE SOL
COMO PARA PODER SABER ESCUCHAR UN ROUK!
EL SOUNDTRACK DEL CUBO,
DEL CUADRANTE CON SUS CRISTOS,
SUS CAMISETAS COPYRIGHTED
LAS MADRES KILLERS-MÁRTIRES
Y SUS PIBAS MAGDALENAS.

THE WRITTEN // TXT 04

ES EL FUTURO
LAS CALLES VACÍAS DE PERSONAS
Y LLENAS DE AUTOS
CONDUCIDOS POR LOS FANTASMAS
DE ESA MISMA GENTE
QUE DESDE SUS CUBOS DE LUZ ARTIFICIAL
DIGITAN OBLIGACIONES,
RESPONSABILIDADES FANTASÍA.
Y AHI ANDAN OCULTOS

EN DISFRACES QUE SIMULAN HUMANOS
PERO QUE NO SON
Y NADA MÁS SON
UNA BOCA Y UN ORTO
CONECTADOS A UNA HELADERA Y UN INODORO,
Y A ALGUNA COSA ELECTRONIC.

THE WRITTEN // TXT 05

Cuando era niño
juntaba bichos en frascos,
me los llevaba a vivir conmigo.
Me resistía a creer
que en cautiverio morirían,
pero morían.
Todos morían.
Lo único que se multiplicaban
eran los gusanos.

THE WRITTEN

TEXTOS

by Fede James Tarántola 2009/2020 // SPRANGE 2016-2020

federicotarantola@yahoo.com.ar

<http://www.federicotarantola.com.ar>

<https://www.youtube.com/user/adecastor>

<https://www.instagram.com/fedejamestarantola/>

<https://es-la.facebook.com/Federico-James-Tarantola-85475447204/>

<https://www.facebook.com/Froggys-Krona-Saga-218474034846074/>

<https://www.facebook.com/sprangenba>